



Fiche technique et matériels

Cette fiche technique est établie pour des conditions optimales.
Toute négociation technique reste possible en accord avec l'équipe technique.

Durée du Spectacle : 1h20

L'équipe : 5 musiciens, 1 plasticien et 2 techniciens.

Personnel : Le jour de la représentation, la présence d'un régisseur attaché au lieu et connaissant la salle ainsi que ses équipements est exigée.

Durée d'installation : 2h

Préparation : Pour assurer la bonne conduite des opérations, il est souhaitable de pouvoir consulter en amont la fiche technique du lieu ainsi que le matériel disponible.

Plateau : Ouverture : 6 m minimum
Profondeur : 4 m minimum
Hauteur : 4 m minimum

Régie : La régie doit être impérativement ouverte et centrée par rapport au système de diffusion et à la même hauteur que le public.

Il faut également prévoir un circuit électrique séparé pour la lumière et le son ainsi que pour les amplis et claviers sur scène.

Système de diffusion : Le système de diffusion en salle devra délivrer une puissance homogène et de qualité dans tous les points d'écoute de la salle.

Type de système professionnel uniquement : L'acoustics, Meyer-Sound, D&B, etc. Dans la mesure du possible, prévoir un envoi séparé pour les subs à partir de la console.

Monitoring des musiciens : Prévoir 5 circuits de retours distincts avec 5 retours identiques de qualité professionnelle.

Console : Prévoir une console numérique professionnelle avec minimum 24 entrées. Merci de nous communiquer à l'avance de quel modèle il s'agit.

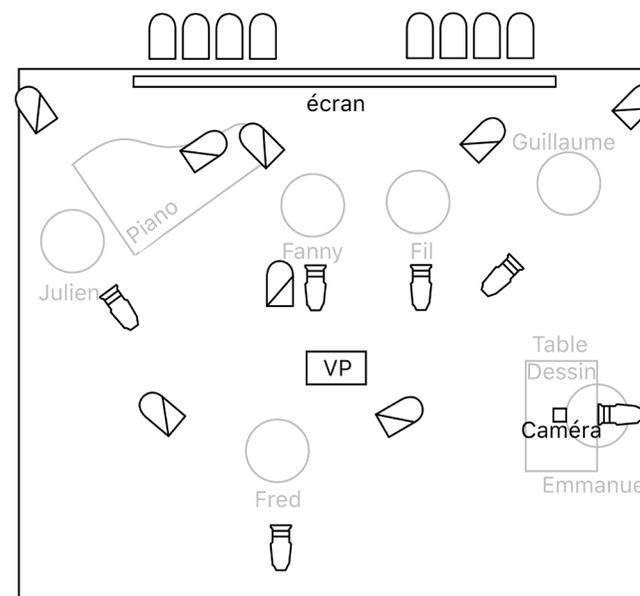
Backline : Merci de nous prévenir si vous disposez d'un piano, d'un ampli basse et/ou d'une batterie sur place.

Sources et micros :

	Source	Micro	Pied Micro
1	Kick	Beta 52	Petit
2	Snare	SM57	Petit
3	HH	KM184, AKG C451, CM3	Petit
4	Tom 1	E604	X
5	Tom 2	E604	X
6	Bodhran	SM57	Petit
7	OH L	2x KM184, AGK C451, CM3	Grand
8	OH R		Grand
9	Cajon	SM57	Petit
10	Contrebasse DI	DI	X
11	Contrebasse Mic	DPA 4099	X
12	Piano Low	3x KM184, AKG C451, CM3	Grand
13	Piano Mid (opt.)		Grand
14	Piano High		Grand
15	Keyboard L	DI	X
16	Keyboard R	DI	X
17	Guitare (ampli)	XLR	X
18	Violon	DPA 4099	X
19	Sax	MD 421	Grand
20	Voix	SM58	Grand

Lumière :

Lumières contrôlées par ordinateur.



Découpe courte X6



PC 1kw X5



Par 64 CP 62 X8



Par 64 CP 61 X8

Matériel audio : Instruments de musique :

Une guitare, un violon, une contrebasse, un piano à queue, un synthétiseur, un saxophone, une caisse claire, une grosse caisse, des cymbales, un charley, un djembé, un cajon, un bodhran, des caxixis, des clochettes, une kalimba, un xylophone indonésien.

Matériel visuel :

1 projecteur
1 panneau/écran sur lequel projeter
1 ordinateur pour projeter les vidéos
1 câble hdmi
1 caméra vidéo, 1 pied de caméra
1 console de régie lumière

Autre : 1 bureau de dessin

Loges : À définir.

Catering : À convenir avec le lieu.

Parking : Un espace de déchargement accessible pour les instruments, proche d'un accès au lieu.

Contact technique :

Son :

Antoine Lambertz :
antoine@rollof.be
+32 (0) 471/59.23.64

Lumière :

Thibaud Decoene :
thdecoene@gmail.com
+32 (0) 472/77.95.04

